

## **Bilder zum Vortrag**

### **Der Geschmack einer fremden Kultur: Japan**

#### **1. Teil**

## **Der natürliche Raum**

*Der Raum wirkt auf mich durch die natürliche Form, in der er da ist:  
Etwa durch Farben, Licht, Luft, Geruch, oder taktile Dimensionen wie  
die Wirkung des Bodens auf die Füße.*



Totoro



Japanischer Raum



Japanischer Raum



Japanischer Raum

知らねえ

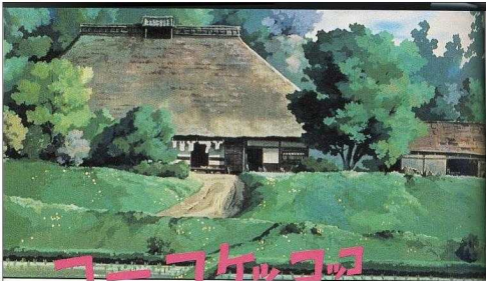


Japanischer Raum

なりのトコロ



Japanischer Raum



Japanisches Haus



Japanisches Haus



Japanisches Haus (Ube)



Japanisches Haus (Kyoto)



Menschen im japanischen Raum

## **Der soziale Raum**

*Der Raum wirkt auf mich durch die Personen, die in ihm sind: ihre Bewegungen, ihre leibliche Nähe oder Ferne, ob sie für mich Gefahr oder Gewinn bedeuten, oder ob sie mir emotional ermöglichen, Atmung und Puls auf einem angenehmen Wert zu halten.*



darbringen und entgegennehmen



上役や先輩には、まず「お流れを頂いて…」から

**gewähren und empfangen**



meine Position und Ihre Position



Die Gastgeberin kniet am Boden. Kopf und Schultern sind niedrig.



Ein geregelter sozialer Raum muss nicht immer steif sein



GefäÙe bringen sich in den Raum



Gefässe bringen sich in den Raum



Eine Blumenvase bringt sich in den Raum



Das Subjekt als Objekt des sozialen Raums



店や商品に合ったことばと音声がある。

Das Subjekt als Objekt des sozialen Raums